



ANALIZA PROSTORA : KAPTOL KINO
CAFFE

POZICIJA ELEMENATA

Pozicija elemenata je centralna , sve se dešava u centru sa detaljima koji su pored. Pozicija je simbol kvadrata koji znači simbol prostora i simbol kruga koji zaokružuje cijeli dojam u jednu cjelinu u kojoj prostor ostaje. Dojam je sa naglaskom na elemente prostora koji je interesantan i da je u centru nešto važno kao da ostalo sve sastrane i nije bitno. Ravnoteža je asimetrična i polukružna. Prostor je podijeljen na tri dijela ; na jednoj polovici imamo kutne garniture a na drugoj polovici stolove i stolice. Bočno na sredini je prijem odnosno šank sa visokim stolicama. Ritam je blago naglašen i nije statičan i postignutom ravnotežom daje osjećaj ugone i harmonije. Postiže se ritam prostora za društvo, mirovanja i priču , sa naglaskom na blago radni ritam i kreativnost.

FORMA ELEMENATA

Forma je kvadrat i pravokutnik gledajući po dimenzijama prostorije i podnoj oblozi i tepihu. Namještaj je u kružnoj formi gledajući po stolovima i kružnoj i kockastoj formi gledajući po stolicama i kutnoj garnituri. Detalji kao slika na zidu i vaza za cvijeće su također naglašeni u pravokutnoj formi. Forma elemenata je kombinirana ; zaobljena, pravokutna i kvadratna.

BOJA

Boje u prostoru su osmišljene korištenjem tetrijadne color sheme : plava i ljubičasta i žuta i narančasta odnosno svijetlo smeđa bež i smeđa. Kod raspodjele boja na 60-30-10 , 60% ide za svijetlo smeđu bež boju zidova, podne obloge i namještaj kutna garnitura i stolica. 30 zauzima plava boja sa bojom namještaja stolica i zastora. 10 odlazi na žutu i ljubičastu boju kao detalj u namještaju i na zidu. Ovakvim izborom boja i color shemom postignut je brži ritam i kontrast boja svijetlo-tamno i toplo-hladno. Svjetlijim bojama koje prevladavaju na podcu, zidovima i zastorima postignut je otvorenost prostora i mirniji ritam kako bi se intenzitet jakih boja ipak uklopio te ostao prikladan bez kontra efekata.

FUNKCIJA PROSTORA

Funkcija prostora je bar u trgovačkom centru u centru grada koji je ujedno i bar za kino i film predstave, dakle ima dvojaku funkciju , bara i čekaonice prije ili poslije kino predstave gdje se ljudi okupljaju i kruže. Postignut je osjećaj modernog prostora koji je u skadu sa trendovima danas u svijetu.

SIMBOLIKA

Prostor ostavlja dojam društvenog osjećaja i zbivanja, da bi se čovjek trebao ugodno osjećati u društvu ili sam u ovome prostoru sa drugim ljudima unutra. Osim namještaja bitan detalj su i biljke koje su simbol prirode, kako čovjek ne bi zaboravio da se treba povezati i sa prirodom i ostalim svijetom oko sebe a ne samo sa gradom i drugim ljudima te da koliko je bitan čovjek je bitna i priroda. Korišteni materijali ukazuju na moderne materijale sa finom završnom obradom. Također namještaj, zastori na zidu i pod ostavlja dojam ručnog rada kao unikat ili manja serijska proizvodnja. Neki komadi i materijali su jednostavniji i mainstream kao slika na zidu, tepih i vaza. Time se spaja osjećaj unikata i trendova. Korišteni materijali i tekstone simboliziraju umjetnost, kao što je i film umjetnost obzirom da je ovo unutarnji bar pred kino dvoranom.

Olja Nikolić, 14.12.2021.